

yecan
export

COLLECTION

www.yecan.com suscripcion@yecan.com +52 33 3288 9900

No. 2 Abril 2007, Boletín trimestral (Decoración y más)



Tendencias 2007 y El jardín rústico

El hogar es la máxima expresión de quien lo habita. La elección de cada mueble ha sido seguida bajo la supervisión personal, alimentada por los escaparates, los viajes, los flechazos y el sentido creativo. Con el comienzo del año llega la hora de **hacer balance sobre la moda**, y resulta inevitable profetizar los supuestos caminos por los que discurrirá la decoración del mañana. Esta tarea no es sencilla puesto que, a medida que pasa el tiempo, la lista de diseñadores, nuevas creaciones, técnicas de producción e innovadores proyectos se incrementa.

**Los ambientes domésticos
serás más elegantes,
sorprendentes y escénicos.**



Cuarto de baño de Jaime Hayon para ArtQuitect.

Por otra parte, el pasado siempre surge como musa inspiradora de los ambientes contemporáneos. Determinadas piezas han ido definiendo la estética de los espacios domésticos y algunos son símbolo representativo de una época concreta. Su rescate a través de reediciones las integra en los hogares de hoy, por ello hablamos de una mezcla de estilos. Sin embargo, los ambientes domésticos para este año prometen ser "espacios más decorados, **elegantes, sorprendentes, escénicos** y llenos de glamour", tal y como indica la interiorista Elia Felices, que recomienda dar "rienda suelta a la fantasía".

Para que la miscelánea sea equilibrada, debemos confiar en los profesionales. Cada vez cobra más importancia el **delegar en manos expertas** la traducción de tus inquietudes decorativas en éxito. Según Greek Barcelona, confiar en un interiorista o en un estudio para la planificación de este híbrido de ideas es un recurso que tomará cuerpo los próximos doce meses: "obtener esta tendencia no es fácil, ya que para un buen resultado es necesario el asesoramiento de un especialista. De lo contrario, el resultado puede ser poco satisfactorio".

El contacto con la naturaleza es una de las inquietudes del hombre moderno. Las prisas y la contaminación de la gran ciudad nos hacen apreciar cada vez más la belleza de los entornos naturales, por eso intentamos acercarlo a nuestras casas mediante las agradecidas plantas. Un buen modo de aproximar la frescura de la campiña al hogar es proyectar en nuestra parcela un jardín rústico. Aunque no todos los paisajistas se ponen de acuerdo a la hora de definir este tipo de jardín, la mayoría coinciden en que lo rural y lo autóctono han de estar presentes como características básicas.

Nuestro jardín debe captar la esencia de la naturaleza que lo rodea. Ha de ser como un espejo con el que el paisaje pueda identificarse.



La idea principal que nos ha de rondar por la cabeza cuando empecemos a diseñar es plantearnos un espacio libre, parecido a la estampa que encontraríamos en el campo. Por eso lo autóctono es imprescindible. La paisajista **Teresa del Pozo**, de Mundojardín, considera que es fundamental que nuestro jardín "no provoque una distorsión con el paisaje". De ahí que nos proponga recurrir a materiales de la misma zona donde nos encontremos: piedra, madera, especies vegetales...

El especialista Juan Luis Ruiz Dyezma prefiere hablar de jardín silvestre. "Últimamente se tiende en paisajismo a llamarle así en lugar de rústico, ya que parece un adjetivo más preciso". Denominaciones aparte, Dyezma parece coincidir en que "se trata de un diseño basado totalmente en el **paisaje circundante natural**". De la misma manera se pronuncian desde Arte y Paisajes Urbanos: "este tipo de jardín viene condicionado por factores externos, como la vivienda adjunta o el paisaje que hay alrededor de la parcela. Normalmente son casas de campo o alejadas de grandes urbes".

El paisajista Juan Luis Ruiz Dyezma añade que se suele desechar el **césped en favor de la pradera**". "La relación proporcional entre **hoja caduca** y perenne", propone, "cambia a favor de la caduca. La perenne pasa a representar un 25%, permitiendo que, con la caída de las hojas, el jardín nos muestre las cuatro estaciones con todo su esplendor".

Este tipo de diseño, por tanto, varía dependiendo de la **localización geográfica**. En Chiapas o Yucatan podría incorporar praderas, debido al tipo de paisaje colindante, ofreciendo una estampa más verde y agreste. Sin embargo, no sería igual en Nuevo Leon o Sonora donde podemos recurrir a los **cactus** y arbustos medicinales, resultando un paisaje luminoso, austero y aromático.

**Las formas son mucho más libres y caprichosas.
Es importante evitar la artificialidad.**

Si por algo se caracteriza el jardín rústico es por la ausencia de forma. O, cuanto menos, aparentarlo. No existe orden ni equilibrio, ha de ser tan caprichoso como lo es la propia naturaleza. "Deben ser jardines **abiertos, amplios, donde el propietario se encuentre cómodo** y en el que pueda realizar las actividades propias de los medios rurales: paseos, labores de jardinería y huerto, descanso...", nos proponen desde Arte y Paisajes Urbanos,.



Por parte de Mundojardín, Teresa del Pozo apuesta por una ligera "ordenación ortogonal, eminentemente práctica", para los rústicos, pero con más "**curvas, juegos, formas caprichosas, más libre**" en lo que ella denomina un "jardín silvestre". El especialista Juan Luis Ruiz Dyezma nos propone "curvas suaves, nunca sinuosas que puedan inspirar artificialidad. La distribución de espacios no ha de proyectar estancias geométricas, sino **desordenadas e informales**".

Otro de los puntos claves es el cromatismo que desprenden las variedades vegetales elegidas. Dyezma nos propone **armonía en el color y evitar contrastes**: "cuando en la gama cromática de las flores sólo se utiliza un color, en todas sus tonalidades, se crean unos efectos muy sutiles que personalmente me encantan. Por ejemplo, el amarillo: todas las flores en amarillo seco, amarillo yema, amarillo pálido, etc".

Puede parecer que un jardín rústico apenas requiere trabajo. Y, en principio, así debería ser, ya que el objetivo es que se mantenga por sí mismo, al igual que se mantiene el paisaje de los alrededores. Sin embargo, en la práctica, no resulta tan fácil dejar nuestro jardín a su libre albedrío, ya que enseguida se puede desmandar. Teresa del Pozo explica que **"es necesario delimitar las plantaciones y evitar que se coman las unas a las otras"**. "Planificar bien un jardín rústico o silvestre es complicado", admite.

La rusticidad no implica que tengamos que olvidarnos de los cuidados, aunque necesite menos recursos de mantenimiento.

Juan Luis Ruiz Dyezma afirma que "aquí no existen **podas**, salvo de limpieza: nunca trataremos de dar forma a los elementos vegetales". Es fundamental, por tanto, controlar el crecimiento de las plantas, pero no organizarlo ni darle una estética diferente de la que les corresponde. Por su parte, los rústicos hortícolas exigen mayor cantidad de atenciones, debido a las necesidades propias de los cultivos. Respecto al **riego**, Del Pozo añade que "los dos primeros años tendremos que regar bastante", aunque poco a poco iremos reduciendo los recursos, a medida que sea capaz de mantenerse por sí mismo gracias al agua de las lluvias.

