

Yecan Export

DECORACION CONTEMPORANEA Y NATIVA
No. 5 Enero 2008

www.yecan.com



VIVIR AL LADO DEL MAR TENDENCIAS 2008 COQUECHOS (MICHORAN)
TROTAMUNDOS (nueva sección)



INDICE

<u>Vivir al lado del Mar</u>	(Decora tu casa con estilo)	2
<u>Tendencias 2008</u>	(Las siete tendencias para 2008/2009)	4
<u>Tradición artesanal en la cerámica de Cocucho</u>	(Michoacán)	6
<u>Trotamundos</u>	(Chichen Itzá, México - Patrimonio de la Humanidad -)	9
<u>Enlaces</u>	(Enero: Detalles para decoración y Shopping Tour en Cancún)	A



Estamos contando los días para hacer la maleta y marcharnos a la playa para disfrutar del sol y un merecido descanso. Tener un apartamento propio cerca del mar es la realidad de muchos y el sueño del resto. Hacer que el apartamento tenga todos los atributos de un **perfecto hogar de verano** es más sencillo de lo que imaginas ya que los elementos que requiere este tipo de vivienda son menores en número si los comparamos con la residencia habitual, lo más importante es que "a la hora de amueblar un apartamento en la playa, tengas en cuenta tus necesidades en esos días de vacaciones."



La clave decorativa en los apartamentos de playa está en las vistas

Si existe un factor diferenciador entre un inmueble urbano y uno costero es la **orientación**. La clave nos la dan las vistas, añadiendo que es imprescindible potenciar esta virtud. Somos nosotros mismos los que, cansados del ajetreo de la ciudad soñamos con dejar la mirada perdida en la infinitud del océano por eso "las butacas, los sofás y camas deben tener la ventanas frente al mar para poder sacar el máximo partido.

Los objetivos que se marcan ante esta clase de localizaciones están relacionados con la **amplitud y la ligereza**, estas máximas están unidas a un interiorismo atemporal, no tanto regido por modas, sino por la belleza del diseño. Asimismo este último debe estar enfocado a una irremediable funcionalidad, buscando espacios polivalentes donde el salón pueda ser también dormitorio, la cocina este incorporada al salón o el dormitorio pueda alojar el mayor número de personas en un momento determinado.



Los pavimentos de este lugar para el relax están condicionados por la arena y el agua que traeremos en el calzado por eso las opciones más adecuadas son el mármol, el terrazo, el gres y los cerámicos en general. Estos materiales son los más apropiados por su resistencia, mientras que la sensación térmica de frescor que transmiten es una gran ventaja. En este sentido "El suelo sea del material que sea es un **excelente soporte para descansar**" y con algunos cojines o tapetes puede ser tan cómodo o más que un voluminoso sofá.

Al margen de los porcelánicos a los que se puede recurrir o las piedras elegantes y lujosas como el mármol existe la posibilidad de instalar maderas. La mayoría suele desestimar este suelo por su delicadeza, pero la elección de la selección adecuada y un buen tratamiento previo suele desterrar el mantenimiento constante de las superficies de madera. **En las paredes se pueden colocar fotografías o pinturas de tonos suaves o pasteles.**



Decoración: Barro, Forja, Tapete YECAN_EXPORT

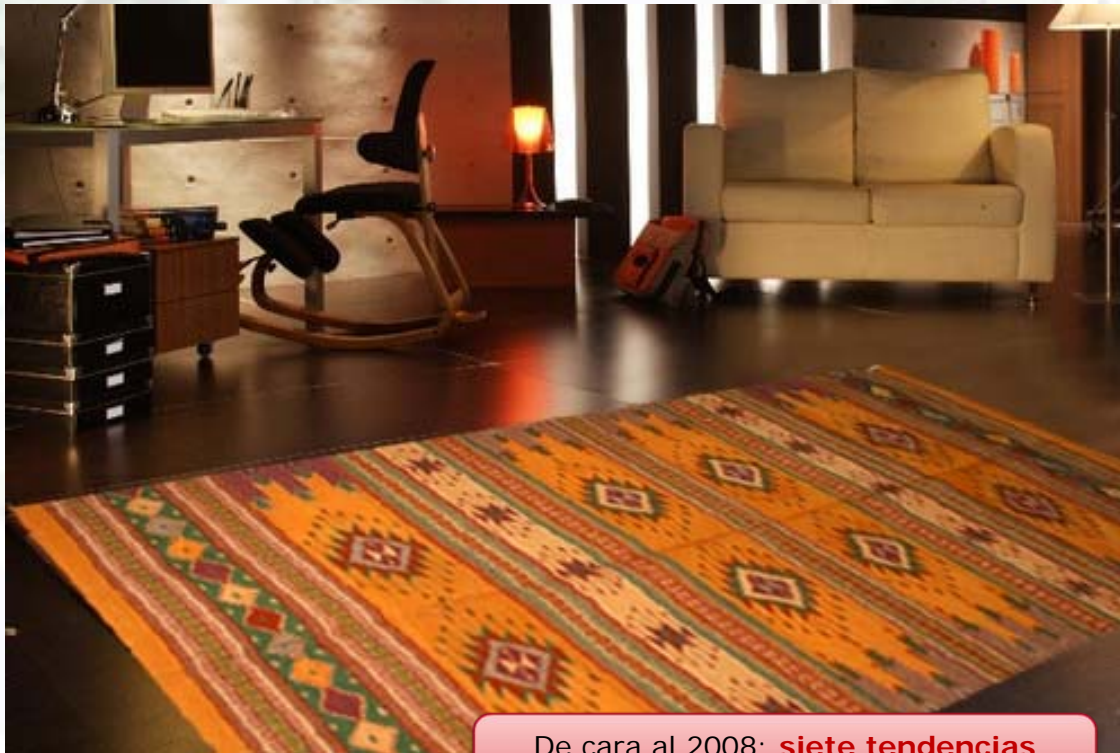
En las paredes se pueden colocar **fotografías o pinturas de tonos suaves o pasteles.**



Respecto a los colores el tratamiento estético no tendría que basarse en juicios previos. De hecho aunque los tonos "**limpios y frescos**" serán los mejores, no deberíamos hacer diferencias entre los que nos gustan para nuestra vivienda habitual. No hay que perder de vista la luminosidad por eso se utilizará prioritariamente el blanco, que es el color ideal para potenciar la luz. Toda gama de este aliado de la claridad será bien recibida "desde tonos piedra hasta el marfil" permitiéndonos en algunas habitaciones algún punto de color.



Este cuaderno ha sido elaborado por el Observatorio de Tendencias y es, básicamente, una herramienta de trabajo para que las empresas de los sectores involucrados puedan anticiparse a los cambios del mercado. A pesar de que es una herramienta profesional he pensado que resultaría interesante conocer las **siete tendencias** que el Observatorio, a través de numerosos estudios, ha identificado como las más importantes para 2008/2009.



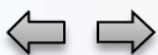
Tapete de Oaxaca [YECAN EXPORT](http://www.yecan.com)

De cara al 2008: **siete tendencias** como las más importantes 2008/2009

De manera resumida y en adaptación libre y personal, son las siguientes:

Excessive objects. Esta tendencia supone una propuesta extremadamente expresiva del **lujo y la exclusividad**. Se generan espacios que rayan el exceso, iniciativas apasionadas e impulsivas como formas de expresión desinhibidas y libres. Digamos que se llega al **delirio rococó**.

Press start. Basada en una atracción por un mundo dominado por la diversión de lo cotidiano y el placer personal, esta tendencia es capaz de provocarnos nuevas sensaciones y experiencias. Los ambientes buscan **sorprender**, en ocasiones, a través de la **provocación y el humor**.



Home sweet home. Esta tendencia se vincula íntimamente con la forma en la que habitamos y nos relacionamos dentro del hogar. Se caracteriza por un afán de hacer la **vida más sencilla, natural y cómoda**. Los objetos se vuelven mullidos, nos envuelven y nos cuidan y la naturaleza entra en las casas. El hogar se convierte así en un lugar amable que nos aporta bienestar emocional, tanto a nivel personal como social. El componente emocional y el placer personal son la clave para comprender esta búsqueda de bienestar.

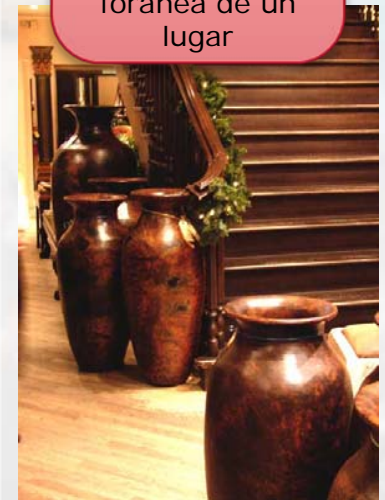
Connective space. Supone una perspectiva creativa que propone nuevas formas de habitar con un **fuerte componente tecnológico**. Busca y explora nuevos espacios para el futuro, que respondan a los cambios en el individuo y sus relaciones sociales, tanto a nivel privado como público, a través de las tecnologías de la información y comunicación.

Local. A través de esta tendencia se explora la noción de objeto como expresión de una determinada cultura, el cual muestra además su evolución. Supone una **revalorización de lo hecho a mano**, de aquello capaz de transmitir la cultura propia o foránea de un lugar. Los objetos y ambientes dentro de esta tendencia aportan valor creativo que le imprime un carácter único.

Manifiesto. La tendencia Manifiesto supone el propio **cuestionamiento** del hábitat, ya que se pregunta por qué habitamos tal como lo hacemos. En este sentido es extremadamente crítica y provocadora. Actúa como un revulsivo que reacciona ante el sistema social, político y económico. Se manifiesta con la **recuperación de la función original de los objetos** mediante un lenguaje honesto y sincero o con nuevas propuestas de habitar desde una perspectiva experimental, creativa e irónica.

Green balance. Esta tendencia se caracteriza por una **importante carga ética y social** que se ve implícita en toda una serie de productos, proyectos y espacios propuestos con la finalidad de mejorar las condiciones de vida. En relación al reconocimiento de la responsabilidad social y medioambiental, se replantea cómo interactuamos con el entorno, con la sociedad en general y con el individuo en particular. Se manifiesta en la **búsqueda de lo sostenible** y en el acercamiento creativo de la naturaleza al espacio habitable.

Local:
revalorización de lo hecho a mano, aquello capaz de transmitir la cultura propia o foránea de un lugar



Cocucho YECAN_EXPORT



Tradición artesanal en la cerámica de Cocucho (Michoacán)

www.yecan.com

Casi en los límites de la meseta tarasca, entre colinas cubiertas por maizales y remanentes de bosque, se encuentra Cocucho, un pequeño pueblo purépecha donde todavía abundan las tradicionales trojes de madera y las mujeres visten enredo y blusas de vibrantes colores.



Muy particular es la cerámica que se elabora y ha vuelto famoso a **Cocucho** en México y el extranjero.

No se sabe a ciencia cierta si esta localidad es anterior al momento de la Conquista o fue resultado de las congregaciones de indígenas realizadas durante el siglo XVI. En cualquier caso, muchos de sus elementos culturales hunden las raíces en los milenios.

Muy particular es el caso de la cerámica que allí se elabora y ha vuelto famoso a **Cocucho** en México y el extranjero.

Se trata de enormes ollas o tinajas llamadas popularmente cocuchas y que moldeadas a mano se queman al aire libre, al ras del suelo, técnica utilizada en la región al menos **desde 1500 aC.**

Tan ligadas están la tradición artesanal y el pueblo, que San Bartolomé Cocucho, en Michoacán, deriva su nombre de las palabras purépechas kukúch –olla– o cucuche –jarro.



Tradición artesanal en la cerámica de Cocucho (Michoacán)

www.yecan.com

Las cocuchas, hoy reconocidas por su alto valor estético y usadas como objetos de decoración en México y otros países, originalmente eran enseres domésticos que se comerciaban localmente como una de tantas especializaciones en que los pueblos purépechas estaban organizados desde la Colonia, de modo que cada población elaborara un producto o artefacto en particular, no se hicieran competencia y comerciaran entre sí.

A Cocucho le correspondía la manufactura de ollas gruesas, altas y resistentes, utilizadas para almacenar agua o maíz o para cocer tamales, frijoles y otros alimentos destinados a las grandes comilonas ceremoniales.

Descubrimiento y Auge

A finales de los años 70 del siglo XX vino el “descubrimiento” y promoción de las cocuchas por instituciones encargadas del fomento artesanal y el público en general. Desde entonces, su forma, tamaño y acabados han sufrido algunas transformaciones y ya no se cocina o almacena en ellas, aunque en esencia siguen siendo las altas ollas de sinuosas curvas e interior oloroso a tierra húmeda que han fabricado generaciones de cocuchenses.

En las comunidades purépechas las familias extensas suelen construir las trojes muy cercanas entre sí formando una sola unidad con varios patios articulados donde se llevan a cabo las fases de la elaboración de ollas.

La primera es **mezclar una arcilla** muy particular que se trae desde San José de Gracia, con arena volcánica y agua hasta formar un barro oscuro y elástico.

Las **cocuchas**, son reconocidas por su alto valor estético y usadas para decoración en México y otros países



Cocucho [YECAN EXPORT](http://YECANEXPORT)



Guadalajara +52 33 32889900

www.yecan.com

Nextel ID 62*15*4943

info@yecan.com

Cancún +52 998 118 7398

suscripcion@yecan.com

Tradición artesanal en la cerámica de Cocucho (Michoacán)

www.yecan.com

Utilizando como base algún objeto circular se elabora primero la parte inferior de la olla y a partir de un rollo grueso de barro se van conformando las paredes. La gran habilidad de los artesanos les permite, "sin ayuda de torno, calcular grosor y curvatura tan sólo con las manos." Una vez terminada la pieza es meticulosamente alisada y pulida con olotes o piedras mojadas y entonces se le deja arear.

Cuando se ha secado un poco la parte inferior, se invierte y se continúa hacia arriba añadiendo nuevos rollos de barro con el mismo procedimiento descrito hasta terminar de darle forma con todo y su "cuello" y "boca". Las ollas completas se siguen puliendo y alisando hasta bruñirlas.



También se les puede aplicar una capa de charanda o arcilla rojiza que mezclada con agua funciona como pintura.

Cuando están suficientemente secas, las piezas son recostadas en el suelo aseguradas con piedras y se les cubre completamente con trozos de madera de tamaño regular que se encienden y arden a unos 800°C durante aproximadamente una hora. La cocucha aún ardiente se pone de pie con la ayuda de un largo madero y si no se había pintado con charanda se le aplica otro tipo de acabado posible: se le salpica con una mezcla de masa de maíz y agua conocida como machigua, que al entrar en contacto con la pieza hirviente la pinta con tonos café, dorado y negro, que se suman a las manchas de tizne ocasionadas por el contacto con los troncos que ardieron.



Sin ayuda de torno, se **calcula grosor y curvatura** tan sólo con las manos



Trotamundos es una **nueva** sección donde estaremos mostrando las diferentes bellezas y atracciones del mundo sean culturales, naturales o modernas, si tienes alguna inquietud o quisieras que apareciera algún lugar en especial puedes proponerlo en <http://yecan.com/formulario.php>

"CHICHEN ITZA" UNA DE LAS NUEVAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO !!!

La Pirámide de Chichen Itza (antes de 800 d.C.), en la península del Yucatán, México (Chichen Itza), es la más famosa de la cultura maya y constituyó el centro político y económico de la civilización maya. Sus distintas estructuras, la pirámide de Kukulkán, el templo de Chac Mol, el Grupo de las Mil Columnas y el Gran Juego de Pelota aún se pueden visitar en la actualidad y demuestran un gran compromiso por la composición y el espacio arquitectónicos. La propia pirámide fue el último, y probablemente el mejor, de todos los templos mayas. **Chichen Itza porque es símbolo de Culto y Conocimiento!**

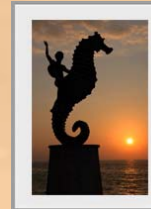
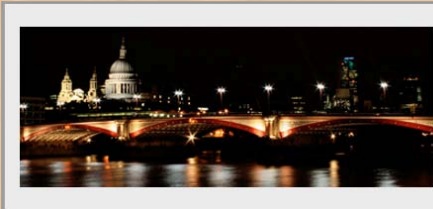


Fotografía: Eduardo Palma (www.atelierworld.com)



ATELIER WORLD

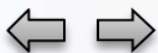
DECORACION CONTEMPORANEA Y NATIVA
Lo que creamos con nuestras ideas



- VELAS DECORATIVAS
- FOTOGRAFIA
- ARTE HUICHOL
- BARRO CONTEMPORANEO

www.atelierworld.com

ATELIER WORLD (una división de Yecan Export)



Enlaces

(Detalles para decoración y Shopping Tour en Cancún)

www.yecan.com



Consulta con nosotros o llama al (998) 206 12 70
y 01 800 581 56 06 (Solo Quintana Roo)



Guadalajara +52 33 32889900
www.yecan.com

Nextel ID 62*15*4943
info@yecan.com

Cancún +52 998 118 7398
suscripcion@yecan.com

A